

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 136. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3691 од 25. 10. 2019. године – пречишћен текст), сагласно чл. 145. и чл. 146. Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-265/2 од 3. 4. 2018. године), Одлуци о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу I (бр. II-01-400/6 од 7. 5. 2019), Одлуци о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу II (бр. II-01-400/5 од 7., 5. 2019), Одлуци о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу III (бр. II-01-564/3 од 28. 6. 2019) и Одлуци о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу IV (бр. II-01-359/3 од 5. 6. 2020), на седници одржаној 15. 12. 2020. године, донело је

ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за уметничке области и Сенату Универзитета у Крагујевцу да мр Предрага Костовића изабере у звање и на радно место редовног професора за ужу уметничку област Хармоника, са пуним радним временом на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу уметничку област Хармоника, са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време, у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета у Крагујевцу, дана 10. 6. 2020. године.

На конкурс су се пријавила два кандидата: мр Предраг Костовић и др Бранко Џиновић.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком број IV-05-318/9 на седници одржаној 11. 6. 2020. године, формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: Радомир Томић, редовни професор у пензији, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Хармоника (датум избора у звање: 1. 10. 2010) – председник Комисије, др Зоран Ракић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Хармоника (датум избора у звање: 1. 11. 2011) – члан Комисије и мр Миљан Бјелетић, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област Хармоника (датум избора у звање: 8. 7. 2015) – члан Комисије.

Председник Комисије за припрему извештаја, Радомир Томић, редовни професор у пензији, преузео је конкурсну документацију пријављених кандидата 10. 7. 2020. године. На захтев председника Комисије Веће за уметничке области бр. IV-05-508/5 од 21. 7. 2020. године, одобрило је продужетак рока Комисији за достављање извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за 30 дана.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и након одржане уметничке презентације и

приступног предавања доставила Извештај заведен под бројем 01-2275 од 8. 9. 2020. године. Комисија је кандидата мр Предрага Костовића предложила за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област Хармоника, са пуним радним временом, на неодређено време.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за музичку уметност прегледала је Извештај и утврдила да исти има недостатке.

Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај бр. 01-2275/1 од 22. 9. 2020. године. Комисија за проверу техничке исправности прегледала је исправљен Извештај и утврдила да нема недостатке и да се може упутити у даљу процедуру.

Дописом декана ФИЛУМ-а, бр. 01-2602 од 25. 9. 2020. године, Извештај бр. 01-2275/1 од 22. 9. 2020. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај Комисије бр. 01-2275/1 од 22. 9. 2020. године и дописом бр. III-01-655/3 од 8. 10. 2020. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да исти има недостатке.

Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај бр. 01-2275/2 од 15. 10. 2020. године. Извештај је уз допис декана бр. 01-3239 од 19. 10. 2020. године упућен Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај Комисије бр. 01-2275/2 од 15. 10. 2020. године и декана Факултета дописом бр. III-01-655/6 од 22. 10. 2020. године обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упутити у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а је дана 27. 10. 2020. године донео Одлуку бр. 01-3504 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-2275/2 од 15. 10. 2020. године, за избор мр Предрага Костића у звање редовног професора за ужу уметничку област Хармоника, са пуним радним временом.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-655/10 од 7. 12. 2020. године, обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-2275/2 од 15. 10. 2020. године био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у периоду од 27. 10. 2020. до 26. 11. 2020. године.

У периоду увида јавности на Извештај Комисије и материјал поводом избора мр Предрага Костовића у звање редовног професора за ужу уметничку област Хармоника, са пуним радним временом, Универзитету у Крагујевцу су достављени:

- Приговор др Бранка Џиновића који је упућен Универзитету у Крагујевцу, дана 25. 11. 2020. године и заведен под бројем III-01-655/8
- Одговор Комисије на Приговор др Бранка Џиновића, који је упућен Универзитету у Крагујевцу дана 4. 12. 2020. године и заведен под бројем III-01-655/9.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 15. 12. 2020. године, разматрало је Приговор др Бранка Џиновића и већином гласова (13 гласова против, 1 глас уздржан) није прихватило приговор, те је одбило исти.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност разматрало је Одговор Комисије на приговор др Бранка Џиновића и усвојило Одговор Комисије (13 гласова за, 1 глас уздржан) који садржи образложење за сваку од наведених примедби у Приговору. Комисија за припрему извештаја је у Одговору на приговор навела да се приликом израде Извештаја придржавала услова за избор наставника прописаних

Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, Упутства за припрему извештаја и услова прописаних конкурсом. Комисија истиче да је њен задатак био да на основу приложене документације, уметничке презентације и приступног предавања предложи за избор у звање оног кандидата који ће најквалитетније обављати свој основни задатак да држи наставу студентима и да је предлогом за избор у звање мр Предрага Костовића савесно и одговорно испунила тај задатак. Комисија је у Извештај и у штампаној и у електронској форми унела и бодовала репрезентативне референце оба кандидата у складу са Правилником, при чему је заузела став да је начин презентовања репрезентативних референци формално, а не суштинско питање, тим пре што је Комисија све доказе презентоване и у електронској и у штампаној форми оба кандидата морала да проверава и њихову валидност потврди својим потписима. Комисија такође наводи да Увид јавности, по својој суштини треба да омогући јавности да се упозна са процесом избора и да, пре доношења коначне одлуке о предлогу кандидата, укажу надлежном органу на оне детаље Извештаја који нису засновани на тачним чињеницама.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 15. 12. 2020. године разматрало је и већином гласова (13 гласова за, 1 глас уздржан) усвојило Извештај Комисије бр. 01-2275/2 од 15. 10. 2020. године и донело Одлуку о утврђивању предлога да се мр Предраг Костовић изабере у звање редовног професора за ужу уметничку област Хармоника.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежном стручном органу Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност ради доношења одлуке о избору наставника.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове ФИЛУМ-а
- Архиви.

Декан ФИЛУМ-а


мр Зоран Комадина, ред. професор



Филолошко-уметнички факултет
Универзитета у Крагујевцу
Јована Цвијића 66
Број: 01-3651/1
Датум: 17.12.2020.

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

I- ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Име, средње име и презиме кандидата:
МР ПРЕДРАГ (ДРАГАН) КОСТОВИЋ

Предложено звање: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ужа уметничка област за коју се наставник бира: **УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ХАРМОНИКА**

Са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

До овог избора кандидат је био у звању: **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**

У које је први пут изабран: **17. 2. 2016. ГОДИНЕ**

За ужу уметничку област: **ХАРМОНИКА**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор:
ОДЛУКА ДЕКАНА БР. 01-985 ОД 28. 5. 2020. ГОДИНЕ

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос:
16. 2. 2021. ГОДИНЕ

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: публикација *Послови*, 10. 6. 2020.
- на званичној електронској страници Универзитета, 10. 6. 2020.

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ИЛИ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс: **ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-05-318/9 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 11. 6. 2020. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:**

Име и презиме Звање Ужа научна односно уметничка област Организација у којој је запослен:

- 1) Радомир Томић, редовни професор у пензији, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Хармоника (датум избора у звање: 1. 10. 2010) – председник Комисије
- 2) Др Зоран Ракић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Хармоника (датум избора у звање: 1. 11. 2011) – члан Комисије
- 3) Мр Миљан Бјелетић, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област Хармоника (датум избора у звање: 8. 7. 2015) – члан Комисије.

Број пријављених кандидата за конкурс: **ДВА**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **27. 10. 2020. ГОДИНЕ**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења:

- **ДР БРАНКО ЦИНОВИЋ, ПРИГОВОР БР. III-01-655/8 ОД 25. 11. 2020.**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора):


- **ОДГОВОР КОМИСИЈЕ, БР. III-01-655/9 ОД 4. 12. 2020.**

Комисија за припрему извештаја је у Одговору на приговор навела да се приликом израде Извештаја придржавала услова за избор наставника прописаних Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, Упутства за припрему извештаја и услова прописаних конкурсом. Комисија истиче да је њен задатак био да на основу приложене документације, уметничке презентације и приступног предавања предложи за избор у звање оног кандидата који ће најквалитетније обављати свој основни задатак да држи наставу студентима и да је предлогом за избор у звање мр Предрага Костовића савесно и одговорно испунила тај задатак. Комисија је у Извештај и у штампаној и у електронској форми унела и бодовала репрезентативне референце оба кандидата у складу са Правилником, при чему је заузела став да је начин презентовања репрезентативних референци формално, а не суштинско питање, тим пре што је Комисија све доказе презентоване и у електронској и у штампаној форми оба кандидата морала да проверава и њихову валидност потврди својим потписима. Комисија такође наводи да Увид јавности, по својој суштини треба да омогући јавности да се упозна са процесом избора и да, пре доношења коначне одлуке о предлогу кандидата, укажу надлежном органу на оне детаље Извештаја који нису засновани на тачним чињеницама.

IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ БР. 01-3691 УТВРЂЕН НА СЕДНИЦИ НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ ФИЛУМ-а ОДРЖАНОЈ 15. 12. 2020. ГОДИНЕ.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **ДР ПРЕДРАГА КОСТОВИЋА** у звање **РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ ХАРМОНИКА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута Факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА


мр Зоран Комадина, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.